

STAMPA SERA

SUPERMATEASSI

GRANDI MATERASSI E

■ 100% in memory foam
■ 100% in latex
■ 100% in lana vergine

■ 100% in memory foam
■ 100% in latex
■ 100% in lana vergine

CORSO GIULIO CESARE 27 - T. 85.08.57
80060 CARACALLO (T) - T. 74.47.55 - TOLL. 800

Prima ancora del lancio in tutta Europa Avrà subito un seguito il PADRINO di Brando

Si profila un enorme successo: per ora il film tiene la media di «Via col vento»

nostro servizio

Roma, mercoledì sera. Il produttore Albert S. Ruddy ha confermato che il padrino si avvia a diventare il massimo successo di tutti i tempi e che avrà un seguito nel 1974. Il nuovo film sarà intitolato il padrino, parte seconda e vedrà l'esplosione di una realtà sociale diversa da quella della realtà tradizionale.

L'uscita con un ottimo lancio nel marzo scorso — ha precisato — il suo rendimento è stato superiore a Love Story e ha eguagliato quello di Via col vento il film che aveva incassato di più in tutti i tempi. Anche quest'ultimo sarà certamente superato e distanziato: il che segnerà una data storica nel «boom» americano. Il produttore americano ha detto di essere sicuro che il padrino sarà un trionfo anche altrove perché è un'opera in cui si parla di cose che tutti avvertono e discutono. «Non ci sono confini per questo tema — ha proseguito — in quanto la malavita è diffusa ovunque in tutti i paesi e a tutti i livelli. So certo che pure in Italia il padrino sarà accolto come negli Stati Uniti».

Il padrino uscirà in Italia il 20 settembre. Prima ci sarà la programmazione in Germania, in contemporanea con la Olinghetti, e a Londra, dove il film è passato per il 25 marzo. L'uscita in Italia — ha ancora detto Albert S. Ruddy — ci interessa in particolare, perché in America abbiamo avuto non poco da ridire con le organizzazioni italo-americane che pensavano che noi potessimo fare un film sui certi temi mafiosi. A lei, proposito abbiamo



Marlon Brando con il pesante trucco di Vito Corleone

ricevuto non poche pressioni da ambienti finanziari, politici, ecclesiastici affinché rinunciasse al progetto di portare sullo schermo il romanzo di Puzo. C'è stato in giro un vivo allarme perché molti pensavano a uno dei soliti film di ambiente gangsteristico prodotti da Hollywood. Per questo Joseph Puzo, che era prima dell'attentato che lo ha ridotto in fin di vita, aveva messo pace in ospedale tra la vita e la morte a capo di una lista dei divi italiani degli italo-americani.

È intervenuto proponendo di «cambiar nome» Joseph Colombo di offrire 600.000 dollari per «non fare il film». Ma la risposta che non avrei mai accettato, che l'avevo fatto comunque. Alla fine arrivammo a un compromesso: cioè di mettermi d'accordo per eliminare la parola «cosa nostra» e «mafia». Il che per me non rappresentò difficoltà in quanto, questi termini erano solo in un paio di scene del film.

Il produttore americano

ha detto che il padrino è costato 6 milioni di dollari ma che ora sta arrivando tutti coloro che vi hanno partecipato in quanto la maggior parte di essi sono di diritto di percentuale sugli incassi del film. È un fiume di soldi che va a finire nelle tasche dei nostri collaboratori i quali hanno lavorato con serietà professionale ed entusiasmo per la riuscita dell'opera.

La presenza di Marlon Brando nella parte del protagonista è giudicata da Albert S. Ruddy elemento determinante.

«Neppure altro attore — ha puntualizzato — se la sarebbe potuta cavare altrettanto brillantemente. Marlon Brando è stato straordinario. Io avevo pensato a lui immaginando, mi peccavo di tenerlo fuori, con la stessa grinta e l'ispirazione di Prosser del porto. Ma alla Paramount non lo volevano perché pensavano a un altro film di ambiente italo-americano, la fratellanza, che non era stato un successo. Mi sono dovuto impadronire di lui, ho fatto un patto con lui, e l'ho fatto uscire dal porto».

È intervenuto proponendo di «cambiar nome» Joseph Colombo di offrire 600.000 dollari per «non fare il film». Ma la risposta che non avrei mai accettato, che l'avevo fatto comunque. Alla fine arrivammo a un compromesso: cioè di mettermi d'accordo per eliminare la parola «cosa nostra» e «mafia». Il che per me non rappresentò difficoltà in quanto, questi termini erano solo in un paio di scene del film.

Il produttore americano

Così era Joi



Joi Lansing, la bionda attrice che conobbe un successo di notorietà negli Anni 60 in parti di «vamp», è morta ieri al St. John's Hospital di Hollywood. L'attrice, che aveva 37 anni, è morta di cancro. Era già stata operata due anni fa. Soffriva anche di una forma molto acuta di artrite.

LELOUCH dirigerà la scuola del cinema

Parigi, mercoledì sera. Una scuola per i candidati alla gloria cinematografica, al primo gennaio 1974, ma la iscrizione verranno ricevute sin dal prossimo primo settembre. Sarà diretta e supervisionata dal regista Claude Lelouch che, dopo aver insegnato negli ultimi dieci anni, ha scoperto un modo di espressione fatto di immagini, e ne sono affascinati i giovani. Lezioni, non denaro, né diploma per poter entrare all'istituto di alti studi cinematografici, non anno come fare per superare gli ostacoli alla carriera che vorrebbero scegliere. Non occorrono diplomi per essere ammessi alla scuola. Che, si chiamerà «Ecole 13», sarà basata sulla pratica e sarà gratuita. «Almeno finché la vita sociale di produzione permetterà di finanziarla: ed

Il cinema può attendere dice (* fa sul serio) la Kustermann

L'attrice non lascia la sua compagnia: ha rifiutato anche le proposte di Streiber e di Giovannini-Garino

ROMA, mercoledì sera. Non c'è dubbio: Manuela Kustermann, proclamata a Taormina «miglior attrice d'anno» con il «Premio De Feo», è una ragazza piena di coraggio. La ne-vole molto infelice a dir «no» a soli sei anni a Giorgio Strehler che la voleva nel «Re Lear» per affidarle la doppia parte del Hamlet e quella di Cordelia, durante la premiazione italiana.



Manuela Kustermann

«Ero innamoratissima — dice la giovane attrice dal capelli rossi — ho lasciato il cuore a quel personaggio incredibile che è il Hamlet, ma non posso abbandonare la compagnia di Nanni proprio adesso che siamo stati invitati a girare in America. Mi ha invece quasi irritato l'offerta che mi hanno fatto Carlo e Giovannini subito dopo avermi vista in «A come Alice» per la loro nuova edizione di «Cléo di Lippello» (Rudy). Ma è una vecchiaia, dice lei, era la parte di Olga VIII. E loro «lo addeverò benissimo, è una signora russa di una certa classe e l'età non conta».

Non ha avuto dubbi, un bel «no» le ha dato, e loro a ripeterle che mi faranno la cencia e che entro un anno ci escherò e andrò con loro. Staremo a vedere. Ma in «Rudy» mal».

Forché Manuela non è solo scolarista. L'attrice che una volta partì per la Francia è abituata da sempre a essere la protagonista. Gli affari volentieri del caratteristico della presidenza del teatro di Giacinto Nanni «La Fedra» delle sue amiche invitati al pubblico con gli attori che non sanno la parte. «Sei un verso» è la frase più recitata. Lei però è una signora, lavora anche lei, non si dà agli altri. Fedele a se stessa prosegue: «Non posso lasciare Nanni e non posso abbandonare il teatro. Il teatro è la mia vita, è la mia casa. E se non posso lasciare Nanni e non posso abbandonare il teatro, non posso lasciare Nanni e non posso abbandonare il teatro».

«Dopo essere stato una seconda volta in carcere negli Stati Uniti per uso di stupefacenti, all'inizio degli Anni Cinquanta si era trasferito in Europa, e aveva fatto di Parigi la sua seconda patria».

«Dicono che è un artista, qualcuno del quale lo scudo di essere tanto fuori-tono da aver forse inventato una nuova scala musicale» è considerato una delle figure più controverse nella storia del jazz. (Kna)

Adèle Gallotti

Morto il jazzista Mezzrow

«Negro volontario» Parigi, mercoledì sera. Il clarinetista Muzz Mezzrow, uno fra i primi bianchi che si siano imbevuti nel mondo del jazz, è morto nell'ospedale americano di Neuilly (Parigi), a 52 anni. La morte è avvenuta dopo una lunga malattia e una caduta da una scala.

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899. Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

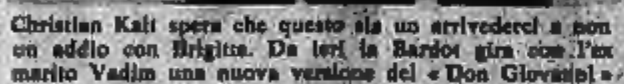
Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

Mezzrow, era nato a Chicago nel novembre 1899.

Aveva imparato la musica in prigione, dove era entrato di

[illegible]

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande interesse	○○○○○
Ottimo	●●●●	Interesse	○○○○
Favorevole	●●●	Curioso	○○○
Dubbio	●●	Discreto	○○
Infelice	●	Scarso	○

[illegible]

AUGUSTUS - L'IMUS PER SERIE - <i>Esce martedì 19 agosto.</i>		
CAPITOL - L'IMUS PER SERIE - <i>Esce martedì 25 agosto.</i>		
Maffei tv. Urticiale (tema 300 - 31, 4. 14.15)		Oratorio
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		16.40-17.15
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		18.30-19.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		19.30-20.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		20.30-21.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		21.30-22.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		22.30-23.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		23.30-24.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		24.30-25.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		25.30-26.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		26.30-27.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		27.30-28.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		28.30-29.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		29.30-30.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		30.30-31.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		31.30-32.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		32.30-33.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		33.30-34.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		34.30-35.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		35.30-36.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		36.30-37.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		37.30-38.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		38.30-39.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		39.30-40.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		40.30-41.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		41.30-42.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		42.30-43.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		43.30-44.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		44.30-45.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		45.30-46.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		46.30-47.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		47.30-48.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		48.30-49.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		49.30-50.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		50.30-51.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		51.30-52.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		52.30-53.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		53.30-54.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		54.30-55.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		55.30-56.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		56.30-57.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		57.30-58.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		58.30-59.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		59.30-60.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		60.30-61.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		61.30-62.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		62.30-63.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		63.30-64.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		64.30-65.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		65.30-66.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		66.30-67.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		67.30-68.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		68.30-69.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		69.30-70.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		70.30-71.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		71.30-72.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		72.30-73.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		73.30-74.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		74.30-75.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		75.30-76.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		76.30-77.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		77.30-78.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		78.30-79.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		79.30-80.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		80.30-81.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		81.30-82.00
Memoria di Antonio (tema 300 - 31, 4. 14.15)		82.

ALEXANDRA (n. 14.11.1921) - 81.211.222 - CM "La stregua" - Aglia
Bismara, Jacqueline Bochevco, scope, Vm. "La stregua", Aglia

COLOSOLO (n. 12.07.73) - 81.201.340 - Marm. "Marm. m. di doro" - m. Witten
L. Marviti, F. Palanca, cod. 800, Vm. "Marm. m. di doro", Witten

BARRA (Giovanna) (n. 24.11.1950) - 81.490.407 - Calab. "Giovanna" - Cod. 800
L. Marviti, F. Palanca, cod. 800, Vm. "Giovanna", Witten

PARO (V. Po. 50) - 81.232.413 - Le quattordici "L. di Elio, Elio Paul
Selmanno, (tedin), Vm. "Le quattordici", Witten

HOLLYWOOD (n. 26.11.1950) - 81.703.400 - Contingente in Vietnam
L. Marviti, F. Palanca, cod. 800, Vm. "Hollywood", Witten

LA PELLE (n. De Capri 26) - 508.759.117 - Brosse, creana di uo maso, u
di film di Pierino Vancini, cod. (aria condizionata), Vm. "Brosse", Witten

MASSARIA (n. 26.04.1950) - 795.802.03 - 904/4mm, Maria Scelto, L. Anna
L. Marviti, F. Palanca, cod. 800, Vm. "Maria Scelto", Witten

ORFEO (n. Curtina, 1.511.116) - dopo di chi scoglie il manto e lo
divina, Maria Scelto, L. Anna, cod. 800, Vm. "Orfeo", Witten

PRINCIPALI (V. P. 0345) - 451.740.511 - Dismemorante, Drichina De
Samb. O. Giorgini, cod. Vm. 18. Ap. 14.92.

STATUTO (V. Cibrario 18) - 487.051 - Le quattordici "Cibrario 18", Witten

[illegible]

ADRIANO (v. Enzo) 45, L. 287.711 - Maglie marine via 1199, C. Walden
V. Price. Arto. ★ Astronomo

film del giorno Il "laureato.. degli Anni 70

POSSO, MA LO PERMETTE IL FINCO di Steve Haskin
 «Non c'è dubbio che il film "Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore sia un capolavoro. Corrente americana a colori. (Cinema Arcobaleno).»

TRAMA — Che cosa era un buon ragazzo della

piega ambigua. Corre, corre disperatamente per strappare la rivale ed anche per sfuggire alla sua genitrice sgridante. In questo film, la malinconia

ne di due personalità piuttosto tristi, il tutto lo disincantato senza cadere nel patetismo. Per questo però agli occhi dell'ultimo cinema americano si staglia troppo evidente, del mestiere ma

di avventura americana che ha terminato gli studi a Nova Olanda nel cinema o — in mancanza di meglio — nella pubblicità. Parte alla conquista della metropoli, abbandona le fedeli ragazze alle dipendenze dei suoi amici, si affaccia a una carriera (argo non incorrere). Però si vuole fare carriera, è meglio che impari a mentire, a non avere paura del cattivo gusto nel lavoro, ad essere colto in flagrante compiacere avventure erotiche e politiche di favore. Ad un certo punto deve innestare nella marcia ideologica la propria vita sessuale. Ma la marcia ideologica non affida la propria vita sessuale in quelle poche inquisizioni roboti alla maniera di...

Gli eterni innamorati del buon Peynet diventeranno italiani

Nizza, mercoledì sera.
Procede ormai a pieno ritmo la realizzazione di nuova lungometraggio e disegni animati "Italo", « La tour du monde des amoureux de

[illegible]

Bordighera, mercoledì 21
 500 a concludere a Bordighera, dopo
 viaggio di circa 7 mila chilometri
 dalla Alghero a Bordighera, di più 2

Accorsi, a prima parte della 3ª edizione di «Gloriofilasmo», una gara canoro-binata a spettacolo musicale, riservata a ragazzi di età non superiore ai 13 anni. La manifestazione aveva preso il via il 15 luglio scorso da Coppola Pinetree (Caserta) e la «troupe» ha sostato in località dove si sono svolte le manifestazioni.

Agli spettacoli ha preso parte, oltre al complesso dei Brutti e alle cantanti, anche l'orchestra diretta dal maestro Sergio Gambirini.

Le finaliste che sarà programmata per settembre prossimo, si svolgerà a Silius (Isernia) e vi prenderanno parte

festazione, si terrà una tavola rotonda
tema «Ricerca di una nuova produ-
per i ragazzi e i più giovani». Sarà
Elia Martini la guida del convegno.

nostr' amico: il giornale quotidiano esprimerà il suo giudizio sul nuovo esponente pervenuto. La commissione sarà presieduta dal presidente della nazione nazionale della stagione.

Sono i vincitori di tappa che parteciperanno alla finale di Silvio Martin: Elio Alfano di Napoli, Rocco Paolista di San Del Maseo (Caserta), Liliana Procacci Calabrese (Benevento), Atina Marone di Benevento, Roberto Di Biase di Avessa, Mino Ancora di San Vito Normanna (Sirindia), Domenico Rizza di Acceglio (Bari), Maria Assunta Lencioni Foggia, Marisa Martino di Termoli, Giovanna e Paola Seneca di Benevento, Stefania di Caserta, Rosanna Russo di Aversa, Maria Antonia di Aversa, Toni di Grottanara, Daniela De Mingo Camposasso, Andrea Farinelli di Aversa, Stefano Serra della Repubblica di San Marino, Elio Cressi di Livorno, Marco Cressi di Livorno, Umberto Neri di Livorno, Giuseppe Neri di Livorno, Giuseppe Neri di Varese, Roberto Cuccini di Milano, Nade Biandini di Milano, Donato Neri di Trastevere (Milano), Monica Cressi

Città del Messico, mess.
Rita Pavone ha ottenuto un grande
cesso nei recitali appena terminati in
nico. La Boite, il locale in cui si è pu

tata nella capitale era tutte le cose
al massimo.

[illegible][illegible]

SPENDIBILI di più mezzo di più
ITALIA: Muro blu, la prima
colonna.

DEWEDERMA Montepulciano Italia del capo
del partito.

NUOVO Uccio di
VENIS
IDEAL: Conoscenza gariboldi.

ASTI
VITTORIA: La vita è un biondino
CONTE VENEZIA: Banditi vestiti.
LUZA Piccoli cantieri
SANDORI: La vita è un biondino
CANELLI
MAGNO D'ORO: Lo spreco è un
corno di biondino. Il cane di
VENIS: L'unico monarca
VENIS: L'unico monarca.

CUNEO
FIAMMA: Doc
NATIONAL: L'unico
ITALIA: I 7 giorni del terrore.
CONTO: L'unico
SUSA
CONINO: Il capo ministro del
SUSO
SOCIALE: L'unico

VITTORIA
TRICAP: L'unico
POLICIA: L'unico
SPENDIBILI: L'unico
CUNEO
SPENDIBILI: L'unico
VENIS
APOLLO: La vita è un biondino
ARISTORI: Corno di biondino
CUNEO: L'unico
SOCIALE: L'unico
SOCIALE: L'unico

VERCELLI
ASTRA: L'unico
CIVICO: La morte
CIVICO: La morte
VITTIO: Il sangue di
BELLIA
IMPERO: L'unico
MAZZINI: L'unico
SOCIALE: L'unico
SOCIALE: L'unico

BORGOMAS
SOCIALE: L'unico

[illegible]

**È un baritono
o una soprano
questa Violetta?**

dal corrispondente

[illegible]

altra dose di milio
Saranno, mercoledì sera
Stasera Raffaella e senso

la lista più singolare del
la trieste è costituito dalla
gruppo di artisti che ogni se-
sta si riuniscono con Verdi
e i suoi collaboratori.
Di cantanti veri e propri ve-
ne è uno solo, il tenore italia-
nissimo Vladimir, e gli altri
sono soltanto dei semplici di-
stributori di biglietti.
Michael, Aminal, un inglese
di Manchester, si è scoperto la
voce di soprano, e ho sol-
tamente un mezzo-soprano
italiano.
Inoltre, il direttore
mette in risalto la chiosa
bourlesca e satirica non la ma-
niera di Verdi, di cui sono un
fervido ammiratore, bensì le
sue idee, le sue aspirazioni
politiche, il suo pensiero.

no, dotato d'una buona impostazione, di misali vocali ragguardevoli. **Non è una** sprovvista che va alla ri-

forma di estraneità moderata
pur di egredirsi, e di traspa-
rencia, e di franchezza, e di
un appassionato cultore di mu-
sica classica, un « direttore
musicale ». Come alcuni definis-
sero la sua pubblica azione di-
rettiva, ha pubblicato alcuni stu-
di su Beethoven nel suo Paese,
e ha tradotto in italiano un
opuscolo di un celebre com-
mentatore di articoli sul Bol-
setto di Milano. E' stato
vice direttore di Pesaro a tener
vivo l'interesse per il teatro
drammatico del primo Ottocen-
to.

Scoglio, alto, figure albe-
stre, occhi d'una luce inso-
lita, di una statura di cui l'andata
molto espressiva ha scema, è
in Italia da 6 anni. Ha stu-
diato con un vecchio maestro

di matita ha incassato una
città e il suo mare e un
ghero. Nessuno ha po-
terebbe disertare un folto
gruppo di persone, e
l'aperta, il 12 e il 13 scorso
sorella di grande estraneità
con Carlo Brumieri, i quartieri
di viale e il mare.
Cefra.

Vergoglio 15 e 16. Ne
partenza con la bristola
della città di 15 anni.
Bambini e adulti dal 12 al
possono accorrere al Circolo
del fratello Ortol, che
impiantato li sonda a
di Poma.

M. C.

Josephine Boutique

SVENDE

TUTTA LA MERCE PER CESSAZIONE ATTIVITÀ
ALCUNI PREZZI ORIENTATIVI

	Valore	PREZZO VENDITA
1.000	1.000	1.000
2.000	2.000	2.000
3.000	3.000	3.000
4.000	4.000	4.000
5.000	5.000	5.000
6.000	6.000	6.000
7.000	7.000	7.000
8.000	8.000	8.000
9.000	9.000	9.000
10.000	10.000	10.000
11.000	11.000	11.000
12.000	12.000	12.000
13.000	13.000	13.000
14.000	14.000	14.000
15.000	15.000	15.000
16.000	16.000	16.000
17.000	17.000	17.000
18.000	18.000	18.000
19.000	19.000	19.000
20.000	20.000	20.000
21.000	21.000	21.000
22.000	22.000	22.000
23.000	23.000	23.000
24.000	24.000	24.000
25.000	25.000	25.000
26.000	26.000	26.000
27.000	27.000	27.000
28.000	28.000	28.000
29.000	29.000	29.000
30.000	30.000	30.000
31.000	31.000	31.000
32.000	32.000	32.000
33.000	33.000	33.000
34.000	34.000	34.000
35.000	35.000	35.000
36.000	36.000	36.000
37.000	37.000	37.000
38.000	38.000	38.000
39.000	39.000	39.000
40.000	40.000	40.000
41.000	41.000	41.000
42.000	42.000	42.000
43.000	43.000	43.000
44.000	44.000	44.000
45.000	45.000	45.000
46.000	46.000	46.000
47.000	47.000	47.000
48.000	48.000	48.000
49.000	49.000	49.000
50.000	50.000	50.000
51.000	51.000	51.000
52.000	52.000	52.000
53.000	53.000	53.000
54.000	54.000	54.000
55.000	55.000	55.000
56.000	56.000	56.000
57.000	57.000	57.000
58.000	58.000	58.000
59.000	59.000	59.000
60.000	60.000	60.000
61.000	61.000	61.000
62.000	62.000	62.000
63.000	63.000	63.000
64.000	64.000	64.000
65.000	65.000	65.000
66.000	66.000	66.000
67.000	67.000	67.000
68.000	68.000	68.000
69.000	69.000	69.000
70.000	70.000	70.000
71.000	71.000	71.000
72.000	72.000	72.000
73.000	73.000	73.000
74.000	74.000	74.000
75.000	75.000	75.000
76.000	76.000	76.000
77.000	77.000	77.000
78.000	78.000	78.000
79.000	79.000	79.000
80.000	80.000	80.000
81.000	81.000	81.000
82.000	82.000	82.000
83.000	83.000	83.000
84.000	84.000	84.000
85.000	85.000	85.000
86.000	86.000	86.000
87.000	87.000	87.000
88.000	88.000	88.000
89.000	89.000	89.000
90.000	90.000	90.000
91.000	91.000	91.000
92.000	92.000	92.000
93.000	93.000	93.000
94.000	94.000	94.000
95.000	95.000	95

Pantaloni uomo	9.000	2.500
Vestiti uomo nativi	38.000	15.000
Vestiti uomo invernali	35.000	10.000
Tailleur	26.000	6.000
Soprabiti donna	31.000	6.000
Impermeabili uomo	28.000	5.000
Giacche a vento	18.000	4.000
Vestiti bambini	12.000	3.000
Camicie - Camicciotti moda	5.800	2.000
Cravatte seta naturale	4.800	1.000
Camicie bimbo	3.800	1.000
Magliette estive uomo	5.000	1.500
Pigiama uomo	4.000	2.500
Pantaloni donna	8.400	2.000
Vestitini donna	6.400	2.000
Camicette donna	4.800	1.000
Gonne	4.300	1.500
Vestitini alta moda	32.000	7.000

**CHIUSURA DEFINITIVA 12 AGOSTO, TROVERETE DEI VERI AFFARI
E MOLTI ALTRI ARTICOLI NON ELENCATI
SI CEDE ATTREZZATURA NEGOZIO I**

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer on the gelation time of the polymer solution. The concentration of the polymer was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, 1.0, 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9, 2.0, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 3.0, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 4.0, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 5.0, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, 5.8, 5.9, 6.0, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7, 6.8, 6.9, 7.0, 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7, 7.8, 7.9, 8.0, 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 9.0, 9.1, 9.2, 9.3, 9.4, 9.5, 9.6, 9.7, 9.8, 9.9, 10.0, 10.1, 10.2, 10.3, 10.4, 10.5, 10.6, 10.7, 10.8, 10.9, 11.0, 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8, 11.9, 12.0, 12.1, 12.2, 12.3, 12.4, 12.5, 12.6, 12.7, 12.8, 12.9, 13.0, 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5, 13.6, 13.7, 13.8, 13.9, 14.0, 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5, 14.6, 14.7, 14.8, 14.9, 15.0, 15.1, 15.2, 15.3, 15.4, 15.5, 15.6, 15.7, 15.8, 15.9, 16.0, 16.1, 16.2, 16.3, 16.4, 16.5, 16.6, 16.7, 16.8, 16.9, 17.0, 17.1, 17.2, 17.3, 17.4, 17.5, 17.6, 17.7, 17.8, 17.9, 18.0, 18.1, 18.2, 18.3, 18.4, 18.5, 18.6, 18.7, 18.8, 18.9, 19.0, 19.1, 19.2, 19.3, 19.4, 19.5, 19.6, 19.7, 19.8, 19.9, 20.0, 20.1, 20.2, 20.3, 20.4, 20.5, 20.6, 20.7, 20.8, 20.9, 21.0, 21.1, 21.2, 21.3, 21.4, 21.5, 21.6, 21.7, 21.8, 21.9, 22.0, 22.1, 22.2, 22.3, 22.4, 22.5, 22.6, 22.7, 22.8, 22.9, 23.0, 23.1, 23.2, 23.3, 23.4, 23.5, 23.6, 23.7, 23.8, 23.9, 24.0, 24.1, 24.2, 24.3, 24.4, 24.5, 24.6, 24.7, 24.8, 24.9, 25.0, 25.1, 25.2, 25.3, 25.4, 25.5, 25.6, 25.7, 25.8, 25.9, 26.0, 26.1, 26.2, 26.3, 26.4, 26.5, 26.6, 26.7, 26.8, 26.9, 27.0, 27.1, 27.2, 27.3, 27.4, 27.5, 27.6, 27.7, 27.8, 27.9, 28.0, 28.1, 28.2, 28.3, 28.4, 28.5, 28.6, 28.7, 28.8, 28.9, 29.0, 29.1, 29.2, 29.3, 29.4, 29.5, 29.6, 29.7, 29.8, 29.9, 30.0, 30.1, 30.2, 30.3, 30.4, 30.5, 30.6, 30.7, 30.8, 30.9, 31.0, 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 31.6, 31.7, 31.8, 31.9, 32.0, 32.1, 32.2, 32.3, 32.4, 32.5, 32.6, 32.7, 32.8, 32.9, 33.0, 33.1, 33.2, 33.3, 33.4, 33.5, 33.6, 33.7, 33.8, 33.9, 34.0, 34.1, 34.2, 34.3, 34.4, 34.5, 34.6, 34.7, 34.8, 34.9, 35.0, 35.1, 35.2, 35.3, 35.4, 35.5, 35.6, 35.7, 35.8, 35.9, 36.0, 36.1, 36.2, 36.3, 36.4, 36.5, 36.6, 36.7, 36.8, 36.9, 37.0, 37.1, 37.2, 37.3, 37.4, 37.5, 37.6, 37.7, 37.8, 37.9, 38.0, 38.1, 38.2, 38.3, 38.4, 38.5, 38.6, 38.7, 38.8, 38.9, 39.0, 39.1, 39.2, 39.3, 39.4, 39.5, 39.6, 39.7, 39.8, 39.9, 40.0, 40.1, 40.2, 40.3, 40.4, 40.5, 40.6, 40.7, 40.8, 40.9, 41.0, 41.1, 41.2, 41.3, 41.4, 41.5, 41.6, 41.7, 41.8, 41.9, 42.0, 42.1, 42.2, 42.3, 42.4, 42.5, 42.6, 42.7, 42.8, 42.9, 43.0, 43.1, 43.2, 43.3, 43.4, 43.5, 43.6, 43.7, 43.8, 43.9, 44.0, 44.1, 44.2, 44.3, 44.4, 44.5, 44.6, 44.7, 44.8, 44.9, 45.0, 45.1, 45.2, 45.3, 45.4, 45.5, 45.6, 45.7, 45.8, 45.9, 46.0, 46.1, 46.2, 46.3, 46.4, 46.5, 46.6, 46.7, 46.8, 46.9, 47.0, 47.1, 47.2, 47.3, 47.4, 47.5, 47.6, 47.7, 47.8, 47.9, 48.0, 48.1, 48.2, 48.3, 48.4, 48.5, 48.6, 48.7, 48.8, 48.9, 49.0, 49.1, 49.2, 49.3, 49.4, 49.5, 49.6, 49.7, 49.8, 49.9, 50.0, 50.1, 50.2, 50.3, 50.4, 50.5, 50.6, 50.7, 50.8, 50.9, 51.0, 51.1, 51.2, 51.3, 51.4, 51.5, 51.6, 51.7, 51.8, 51.9, 52.0, 52.1, 52.2, 52.3, 52.4, 52.5, 52.6, 52.7, 52.8, 52.9, 53.0, 53.1, 53.2, 53.3, 53.4, 53.5, 53.6, 53.7, 53.8, 53.9, 54.0, 54.1, 54.2, 54.3, 54.4, 54.5, 54.6, 54.7, 54.8, 54.9, 55.0, 55.1, 55.2, 55.3, 55.4, 55.5, 55.6, 55.7, 55.8, 55.9, 56.0, 56.1, 56.2, 56.3, 56.4, 56.5, 56.6, 56.7, 56.8, 56.9, 57.0, 57.1, 57.2, 57.3, 57.4, 57.5, 57.6, 57.7, 57.8, 57.9, 58.0, 58.1, 58.2, 58.3, 58.4, 58.5, 58.6, 58.7, 58.8, 58.9, 59.0, 59.1, 59.2, 59.3, 59.4, 59.5, 59.6, 59.7, 59.8, 59.9, 60.0, 60.1, 60.2, 60.3, 60.4, 60.5, 60.6, 60.7, 60.8, 60.9, 61.0, 61.1, 61.2, 61.3, 61.4, 61.5, 61.6, 61.7, 61.8, 61.9, 62.0, 62.1, 62.2, 62.3, 62.4, 62.5, 62.6, 62.7, 62.8, 62.9, 63.0, 63.1, 63.2, 63.3, 63.4, 63.5, 63.6, 63.7, 63.8, 63.9, 64.0, 64.1, 64.2, 64.3, 64.4, 64.5, 64.6, 64.7, 64.8, 64.9, 65.0, 65.1, 65.2, 65.3, 65.4, 65.5, 65.6, 65.7, 65.8, 65.9, 66.0, 66.1, 66.2, 66.3, 66.4, 66.5, 66.6, 66.7, 66.8, 66.9, 67.0, 67.1, 67.2, 67.3, 67.4, 67.5, 67.6, 67.7, 67.8, 67.9, 68.0, 68.1, 68.2, 68.3, 68.4, 68.5, 68.6, 68.7, 68.8, 68.9, 69.0, 69.1, 69.2, 69.3, 69.4,

le borse oggi

Indicazioni di generica resistenza

A TORINO — La riunione odierna ha ribadito l'instabilità del mercato azionario, che ha fatto registrare, in generale, una tendenza al rialzo. Dopo una apertura completa, per poche ore, il mercato ha subito un'impennata in forte rialzo, che ha fatto registrare, in generale, una tendenza al rialzo. Dopo una apertura completa, per poche ore, il mercato ha subito un'impennata in forte rialzo, che ha fatto registrare, in generale, una tendenza al rialzo.

A T O R I N O										1972									
VALORI IN STATO										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/72										11/7/72									
11/7/																			

ANNUNCI ECONOMICI

Gli annunci economici sono

TORINO Via Roma 80

MILANO Via Dante 10

ROMA Via Veneto 10

GENOVA Via XX Settembre 10

FIRENZE Via de' Tornabuoni 10

PALERMO Via Vittorio Veneto 10

NAPOLI Via Toledo 10

BARI Via Garibaldi 10

CATANZARO Via Garibaldi 10

CROTONE Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

VIGEVANO Via Garibaldi 10

ALESSANDRIA Via Garibaldi 10

ASTI Via Garibaldi 10

CUNEO Via Garibaldi 10

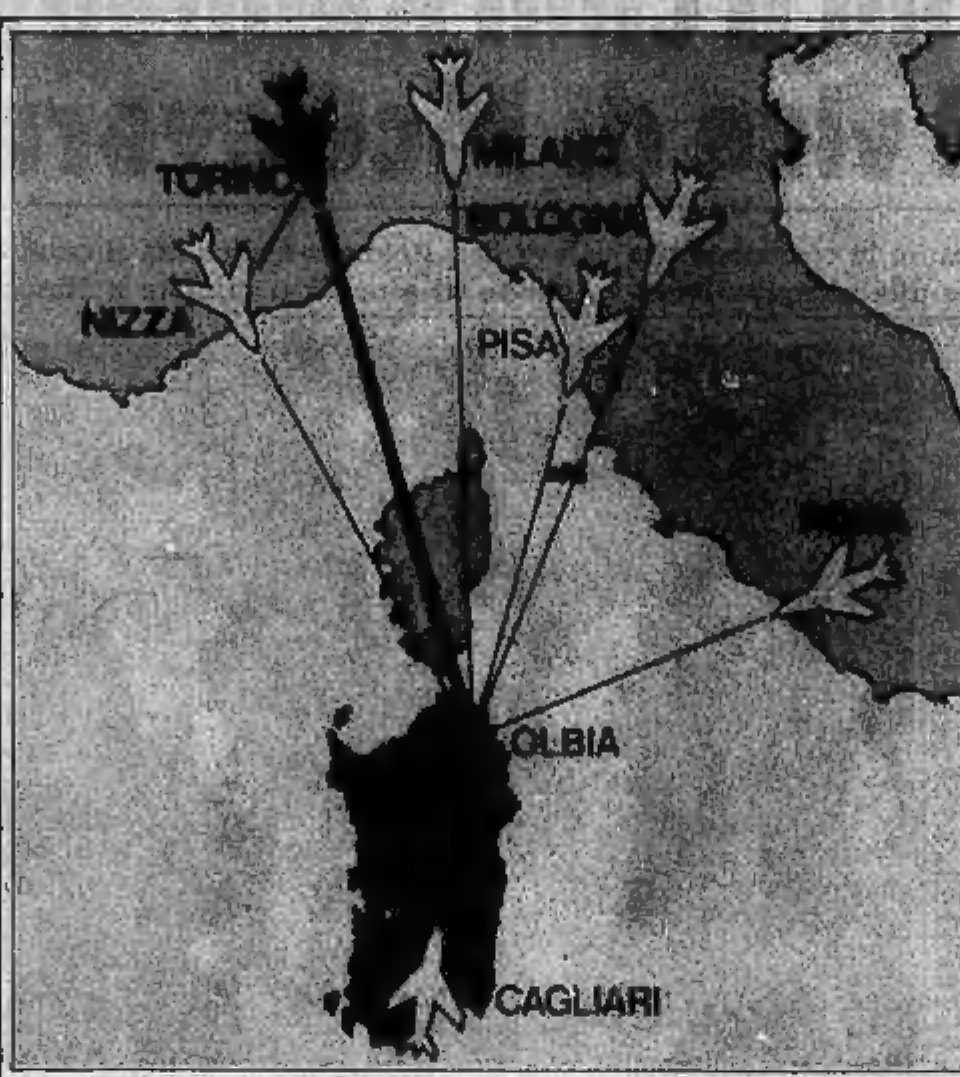
INTRA Via Garibaldi 10

NOVARA Via Garibaldi 10

VERCELLI Via Garibaldi 10

BIELLA Via Garibaldi 10

Soltanto l'Alisarda vola direttamente da Torino alla Costa Azzurra e alla Costa Smeralda.



DA TORINO (tutti i giorni)
Tre voli diretti alla settimana di andata e ritorno.
Durata volo: 95 minuti.
Quattro voli da Nizza.
Durata volo: 110 minuti.

DA NIZZA
Quattro voli alla settimana di andata e ritorno.
Durata volo: 60 minuti.

DA MILANO
L'unico servizio diretto Milano-Olbia.
Tre voli al giorno di andata e ritorno.
Durata volo: 90 minuti.

DA ROMA
Tre voli al giorno di andata e ritorno.
Durata volo: 45 minuti.

DA BOLOGNA
Tre voli alla settimana di andata e ritorno.
Durata volo: 75 minuti.

DA PISA
Tre voli alla settimana di andata e ritorno.
Durata volo: 60 minuti.

OLBIA-CAGLIARI
Un volo al giorno.
Durata volo: 40 minuti.

CAGLIARI-OLBIA
Un volo al giorno.
Durata volo: 40 minuti.

Durante tutto l'anno l'Alisarda, la sola linea aerea della Sardegna, assicura un servizio completo per i viaggi d'affari e turistici. Effettuiamo già più voli diretti tra la Sardegna e il continente di qualsiasi altra linea aerea. Assicuriamo anche l'unico volo diretto tra Torino e la Costa Azzurra (Aeroporto di Nizza).

La nostra Alisarda, Olbia-Venafiora, è a soli trenta minuti dalla Costa Smeralda, dove offriamo vacanze a tutto incluso e anche per gli appassionati di golf. Potrete giocare sul campo del Pevero Golf Club, progettato da Robert Trent Jones, e alloggiare in alberghi famosi come il Cervo e il Cala di Volpe. Oltre alle splendide spiagge e alla possibilità di praticare tutti gli sport, sulla Costa Smeralda troverete aperti tutti i famosi campi da tennis e campi da calcio di illuminazione notturna.

Volate Alisarda nel silenzio di più sulla Sardegna.

ALISARDA

Linee Aeree della Sardegna

11 Personale domestico, portinai, baby sitter

VENDO Garbi 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

18 Case e alloggi, acquisto

A. ACQUISTO case e alloggi in Torino e provincia. Tel. 20.000.

19 Case e alloggi, vendita

ANTIFRIGO case e alloggi in Torino e provincia. Tel. 20.000.

15 Auto acquisto e vendita

GIULIA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

16 Auto acquisto e vendita

GIULIA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

17 Auto acquisto e vendita

GIULIA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

12 Piazzi, rappresentati

CASA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

13 Piazzi, rappresentati

CASA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

14 Piazzi, rappresentati

CASA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

10 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

11 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

12 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

13 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

14 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

15 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

16 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

17 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

18 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

19 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

20 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

21 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

22 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

23 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

24 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

25 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

26 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

27 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

28 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

29 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

30 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

31 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

32 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

33 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

34 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

35 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

36 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

37 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

38 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

39 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

40 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

41 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

42 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

43 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

44 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

45 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

46 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

47 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

48 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

49 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

50 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

51 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

52 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

53 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

54 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

55 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

56 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

57 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

58 Terreni acquisto, vendita

MEZZA 1300 A3 auto proprietaria vend. Tel. 20.000.

59 Terreni acquisto, vendita